

SPIS TREŚCI

Słowo od redakcji 7

DOCIEKANIA KULTUROLOGICZNE

Magdalena Danielewiczowa

Do czego konieczny jest język?
Co jest konieczne w języku? 11

TEMAT NUMERU: ZARZĄDZANIE KULTURĄ

Wokół zarządzania kulturą. Rezultaty badania ankietowego 33

oprac. Patryk Dziurski, Kama Pawlicka, Anna Wróblewska

Krzysztof Stachowiak

Pośrednicy kulturowi i ich rola w gospodarce kreatywnej 71

Patryk Dziurski

Strategie (nie)instytucji kultury.
Studium przypadku Zamku Cieszyn 97

Agnieszka Praga

Zarządzanie strategiczne muzeum martyrologicznym
i miejscem pamięci na przykładzie Państwowego Muzeum
Auschwitz-Birkenau w Oświęcimiu 117

Ewa Frączek-Biłat

Samopublikowanie prac naukowych i literatury pięknej 137

Małgorzata Oszup-Rawicz

Sztuka kulinarna jako nowy przemysł kreatywny 149

Łukasz Bańburski

Telewizyjne kanały tematyczne w Polsce w kontekście
przemian technologicznych i dominacji nowych mediów 177

VARIA

Monika Kostaszuk-Romanowska

**Teatr na wodzie. Wodny żywioł
we współczesnym teatrze polskim** 201

Małgorzata Wrześniak

**Historia jednego motywu –
rzecz o związkach biżuterii z architekturą** 221

Agnieszka Smaga

**Comparative Analysis of Media.
The Transformation of Relations between
Script and Image – from Analogue Media
to Interactive Environment** 251

INTERPRETACJE

Jacek Kopciński

Faust/yna. W promieniach Artura Pałygi 265

Brygida Pawłowska-Jądrzyk

**Between Job and Homo Sovieticus: Sergei Bondarchuk's
Fate of a Man as a Masterpiece of Propaganda Cinema** 293

RUBRYKA AUTORSKA: CHRONOMETR (3)

Jan Zieliński

Romans z zegarmistrzem 309

FOTOESEJ I OKOLICE

Weronika Kobylińska-Bunsch

**Od konkretności do pogranicza rzeczywistości –
refleksja wokół wczesnych prac Stefana Wojneckiego** 315

Stanisław Baj

Maluję rzekę Bug 333

Piotr Jakubowski

**Etyka przeróbki. Internetowe reanimacje
Omrana Daqneesha** 339

WYWIADY

Z oddali i z bliska 359

z prof. Teresą Kostkiewiczową rozmawia Magdalena Abramczyk

Żyjemy w świecie rozsypanym 373

z Grzegorzem Miecugowem rozmawia Łukasz Bańburski

KOMENTARZE. OPINIE. GLOSY

Agnieszka Wnuk

**Humanści i teoria. Na marginesie książki
Edwarda Kasperskiego *Metody i metodologia*** 383

Brian R. Banks

Promenade Abroad with Bruno Schulz 387

ANEKS

Maciej Woźniak

**Muzyka jako środek narracji
w wybranych filmach Michaela Hanekego** 401